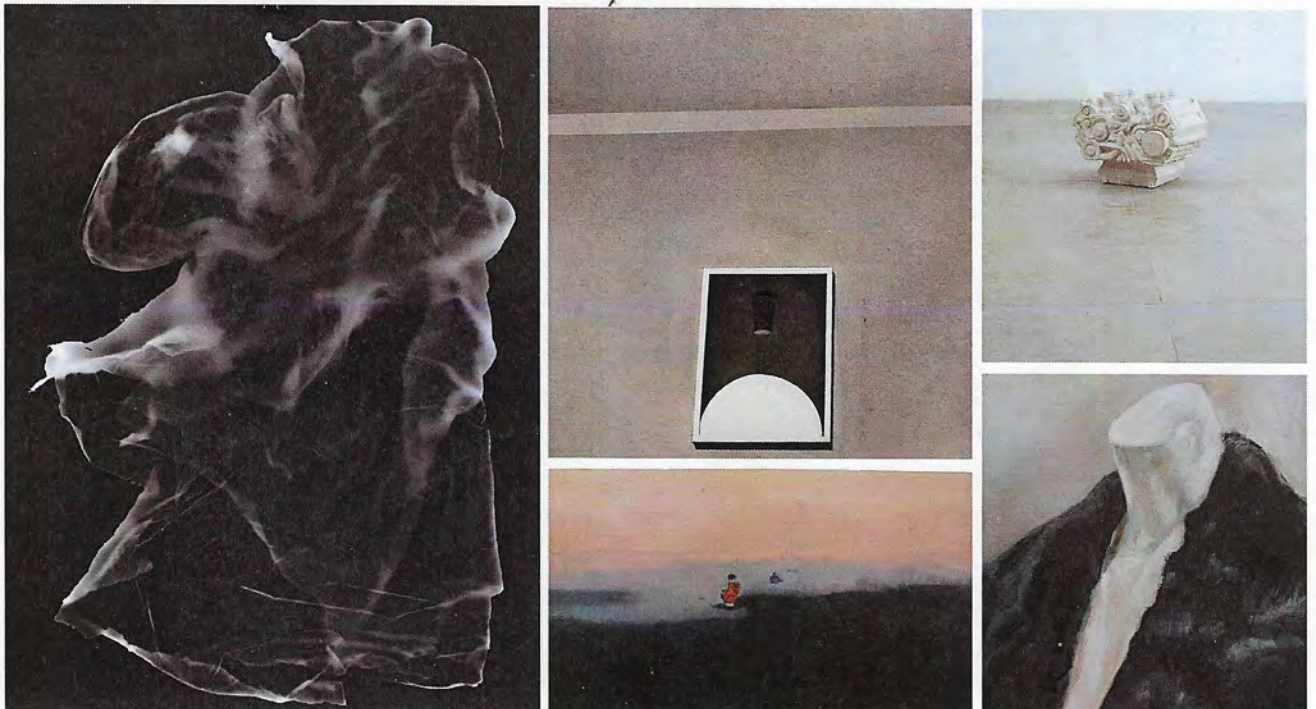




WROCLAW // *CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2016*

La galerie du Crous de Paris expose
5 jeunes artistes polonais du 5 au 16 juillet 2016

AGATA INGARDEN | KAROLINA ORZELEK
ZUZANNA ROKITA | KATARZYNA WIESIOLEK
KORNEL ZEZULA



WROCLAW

CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2016

En 2016, Wrocław et la ville espagnole Donostia-San Sebastian portent le titre honorifique de capitale européenne de la culture. C'est l'initiative la mieux identifiable de l'Union européenne dans le domaine de la culture – l'attribution de ce titre est considérée comme une distinction prestigieuse.

Située sur l'Oder et ses quatre affluents, dans la partie ouest du pays, Wrocław, quatrième ville de Pologne, offre aux visiteurs un site constitué de 12 îles et 117 ponts.

En tant que principale ville de Basse Silésie, Wrocław en est le chef-lieu administratif ainsi que le centre économique et culturel. C'est une ville à l'histoire millénaire, où l'héritage du passé se conjugue au caractère moderne de centre des affaires.



Un programme exceptionnel a été préparé pour 2016 ; sa trame est tissée autour des éditions spéciales des festivals de Wrocław les plus connus et des événements préparés par les commissaires dans 9 domaines artistiques : le théâtre, le cinéma, la musique, l'opéra, la littérature, la lecture, l'architecture, la performance et les arts plastiques.

C'est en s'appuyant sur ces derniers, les arts plastiques, que le Crous de Paris s'associe à cet événement pour honorer Wrocław 2016 et fêter le dynamisme de sa jeunesse.

La galerie du Crous de Paris, située en plein cœur du quartier St Germain-des-Prés à Paris, accueillera donc du 05 au 16 juillet 2016, 5 jeunes artistes polonais, dont deux sont natifs de

Wrocław et tous étudiants à l'école des Beaux-arts de Paris.

Cette exposition collective réunira en un même lieu la diversité artistique et l'audace créative de chacun des participants.

Voulue et portée par le Crous de Paris, cette prestigieuse manifestation, s'inscrit une fois encore dans la démarche exemplaire d'accompagnement et de soutien de cet établissement public auprès des étudiants et ouvre ainsi à la jeune création européenne le champ de tous les possibles.

